



Onlinemeeting 27.3.2012

**In 5 Schritten zum eigenen Klaviersong**



## Onlinemeeting 27.3.2012

In 5 Schritten zum eigenen Klaviersong

### Ausgangslage:

**Wir benötigen zunächst einmal einige Akkorde,  
wie z.B. das 1-6-4-5 Akkordmuster**

**C-Am-F-G**



## Onlinemeeting 27.3.2012

In 5 Schritten zum eigenen Klaviersong

### Schritt 1:

- Rechts einfache Akkorde in „enger Lage“ spielen, links Grundton
- Übung in allen 12 Tonarten

The image shows a musical score for a piano exercise in 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The exercise is divided into four measures, each with a chord label above it: C, Am, F, and G. In the right hand, each measure contains four chords in close position, with the root note on the middle C (C4) for the first measure, and the root notes on B3, A3, and G3 for the subsequent measures. In the left hand, each measure contains a single half note representing the root of the chord: C3, B2, A2, and G2.



## Onlinemeeting 27.3.2012

In 5 Schritten zum eigenen Klaviersong

### Schritt 2:

- Akkorde rechts aufgebrochen spielen, links Grundton+5. Stufe

6 C Am F G



## Onlinemeeting 27.3.2012

In 5 Schritten zum eigenen Klaviersong

### Schritt 3:

- Akkorde aufgebrochen in mehreren Umkehrungen spielen, links Grundton+5. Stufe

10 C Am F G



## Onlinemeeting 27.3.2012

In 5 Schritten zum eigenen Klaviersong

### Schritt 4:

- **Beliebige Melodietöne aus der Grundtonart hinzufügen** (kreatives Probieren....!)
- **Linke Hand Übergangstöne** (spiele den Ton oberhalb oder unterhalb des nächsten Akkordes als Übergangston)

15 C Am F G

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The right hand plays a melody of eighth notes. The left hand plays a bass line of quarter notes. Above the treble staff, the number '15' is written at the beginning, and the chords 'C', 'Am', 'F', and 'G' are written above the first four measures respectively. The melody in the right hand starts on a C4 note and moves up stepwise, while the bass line in the left hand moves down stepwise, creating a descending line.



## Onlinemeeting 27.3.2012

In 5 Schritten zum eigenen Klaviersong

### Schritt 5:

- Kombination
- Spezielle Akkorde einbauen, z.B sus4

