

Blues Spielen & Improvisieren

Improvisationspattern

Beispiel aus Modul 3 Kapitel 6-9



Blues Spielen & Improvisieren

Pattern 1 aus Kapitel 6

Improvisationspattern mit der Dur-Tonleiter (ohne 4.+7. Stufe)



Spiele dieses Pattern nach dem Playback bzw. Bluesschema!

Pattern 6 aus Kapitel 7

Improvisationspattern mit der Dur-Tonleiter plus 7. Stufe



Spiele dieses Pattern nach dem Playback bzw. Bluesschema!

Pattern 14 aus Kapitel 9

Improvisationspattern mit der Dur-und Bluestonleiter



Blues Spielen & Improvisieren

Kombination der Improvisations-Pattern

The image shows three staves of musical notation in 4/4 time, illustrating the combination of improvisation patterns. Each staff begins with a specific chord: C, F, and G. The patterns are highlighted in yellow boxes below the notes.

- Staff 1 (Chord C): Pattern 1 (measures 1-2), Pattern 6 (measures 3-4), Pattern 14 (measures 5-6).
- Staff 2 (Chord F): Pattern 1 (measures 1-2), Pattern 14 (measures 3-4), Pattern 6 (measures 5-6).
- Staff 3 (Chord G): Pattern 1 (measures 1-2), Pattern 6 (measures 3-4), Pattern 14 (measures 5-6).

Beispiel Linke Hand Figur:

The image shows a bass line figure in 4/4 time. The notes are G₂, F₂, E₂, and D₂. The fingerings are indicated as follows:

- Measure 1: Stufe 5 (above G₂), Stufe 1 (below G₂)
- Measure 2: 6 (above F₂), 1 (below F₂)
- Measure 3: 5 (above E₂), 1 (below E₂)
- Measure 4: 6 (above D₂), 1 (below D₂)

Blues Spielen & Improvisieren

Kombination der Improvisations-Pattern + Blueslick

C F C

Pattern 1 Pattern 6 Pattern 14

5 F C

Pattern 1 Pattern 14 Pattern 6

9 G F C

Pattern 1 Pattern 6 Pattern 14

Lick 9 aus PianoPatternBlues Vol 1

Erstelle deine eigene Patternkombination und fange an zu improvisieren!

C7 F7 C7

Pattern Nr. Pattern Nr. Pattern Nr. Pattern Nr.

5 F7 C7

Pattern Nr. Pattern Nr. Pattern Nr. Pattern Nr.

9 G7 F7 C7 G7

Pattern Nr. Pattern Nr. Pattern Nr. Pattern Nr.