



Anwendung einer Akkordfolge auf bekannte Songs

Anwendung einer Akkordfolge
auf bekannte Songs



Anwendung einer Akkordfolge auf bekannte Songs

Die 1-5-6-4 Akkordverbindung

1 5 6 4
C G Am F

The image shows a musical staff in 4/4 time with a treble clef. Above the staff, the numbers 1, 5, 6, and 4 are written in red, corresponding to the chords C, G, Am, and F. The chords are represented by block letters below the numbers. The musical notation consists of four measures, each containing a single chord symbol (C, G, Am, F) on a single stem with a brace, indicating a whole note duration for each chord.

Anwendung einer Akkordfolge auf bekannte Songs

Grundpattern (Beispiel 1)

Stufe

5

1

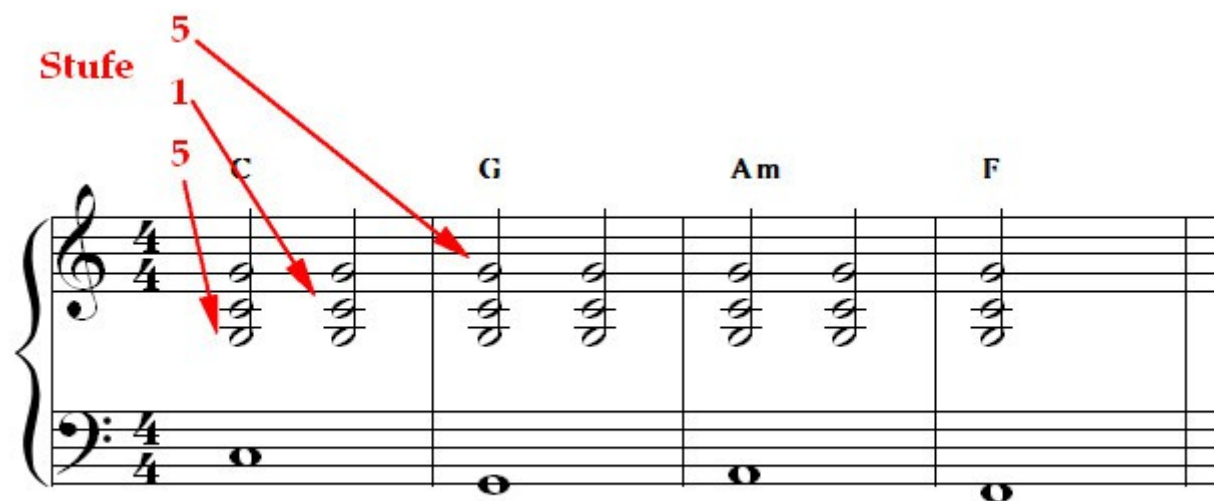
5

C

G

Am

F

A musical score in 4/4 time, consisting of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains four measures of chords: C, G, Am, and F. The bass staff contains four measures of single notes: C, G, F, and C. Red arrows point from the word 'Stufe' to the first measure of the treble staff. From the number '5', one arrow points to the fifth line of the treble staff (G) and another points to the fifth line of the bass staff (C). From the number '1', an arrow points to the first line of the treble staff (C). From the number '5' below 'Stufe', an arrow points to the fifth line of the bass staff (C).

4/4

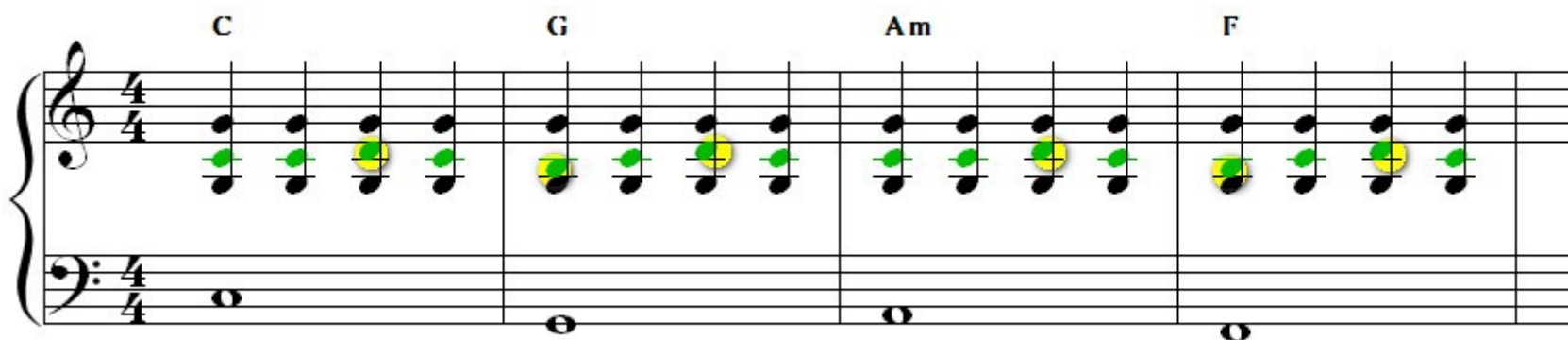
4/4

4/4

4/4

Anwendung einer Akkordfolge auf bekannte Songs

Variation durch Verändern der Mittelstimme (Spannung-Auflösung)



Musical notation for a piano exercise in 4/4 time, showing a chord progression of C, G, Am, F. The right hand has a melody with green and yellow highlights, and the left hand has a simple bass line.

Chord	Right Hand (Notes)	Left Hand (Notes)
C	C4, E4, G4, C5 (Green: C4, E4, G4; Yellow: C5)	C3
G	B3, D4, F4, G4 (Green: B3, D4, F4; Yellow: G4)	G2
Am	A3, C4, E4, G4 (Green: C4, E4, G4; Yellow: A3)	A2
F	F3, A3, C4, F4 (Green: A3, C4, F4; Yellow: F3)	F2



Anwendung einer Akkordfolge auf bekannte Songs

Grundpattern (Beispiel 2)

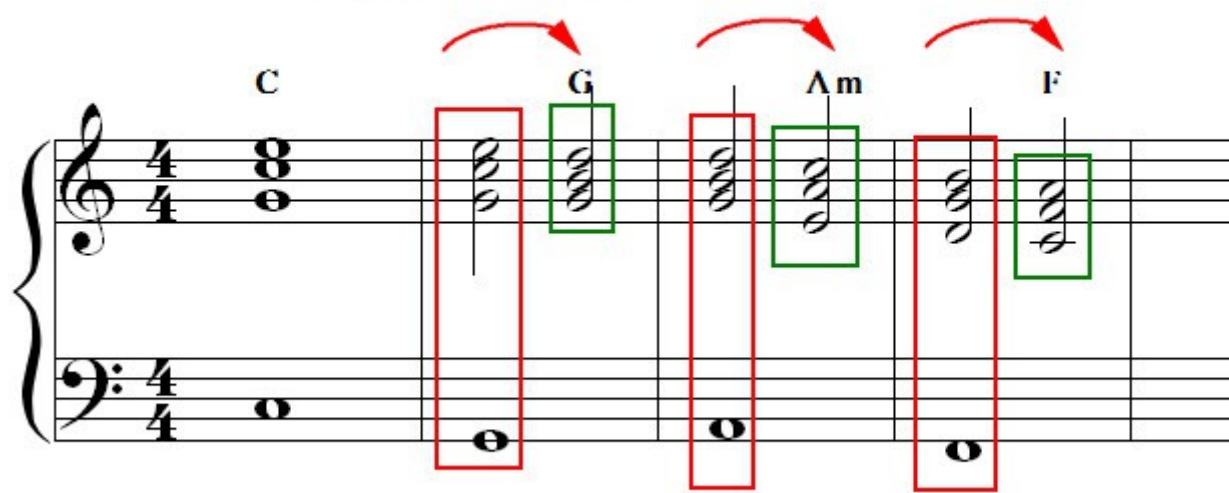
The image shows a musical score for a 4/4 chord progression. The score is written on a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 4/4. The progression consists of four measures, each containing a single chord. The chords are labeled above the staff: C, G, Am, and F. The notes for each chord are as follows:

Measure	Chord	Treble Clef Notes	Bass Clef Notes
1	C	C4, E4, G4	C3
2	G	B3, D4, F4	G2
3	Am	A3, C4, E4	A2
4	F	F3, A3, C4	F2

Anwendung einer Akkordfolge auf bekannte Songs

Variation durch Dynamik

Spannung-Auflösung



Tipp 1 1 2

Zwei Tipps, wie du dein Begleitspiel dynamischer gestalten kannst:

1: Akkord des gespielten Taktes in den Akkord des nächsten Taktes „hinüberziehen“

2: Akkord vorlagern, der einen Ton über oder unter dem eigentlich Akkord des Taktes liegt

Anwendung einer Akkordfolge auf bekannte Songs

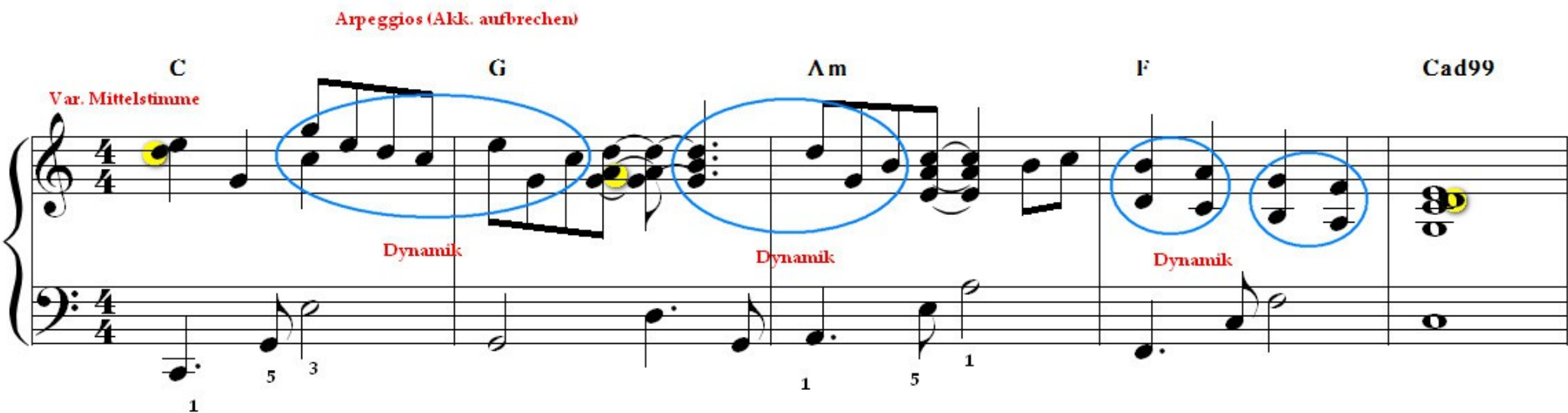
Erweitertes Pattern

Arpeggios (Akk. aufbrechen)

Var. Mittelstimme

C G Am F Cad99

Dynamik



1 5 3

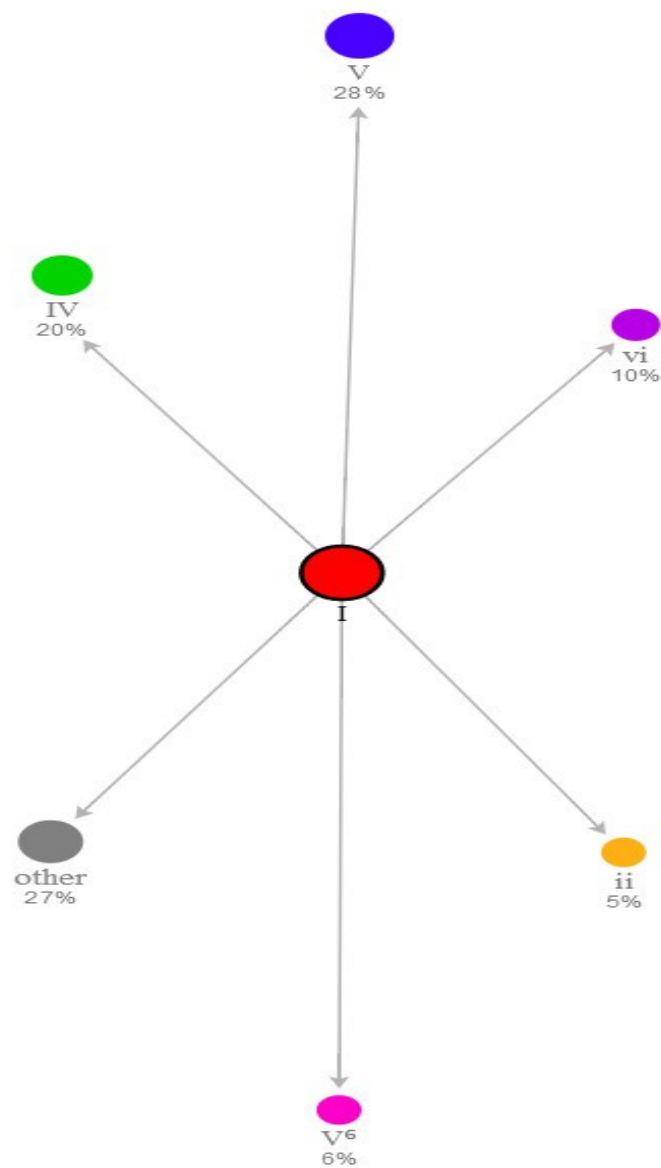
1 5 1

1 5 1



Anwendung einer Akkordfolge auf bekannte Songs

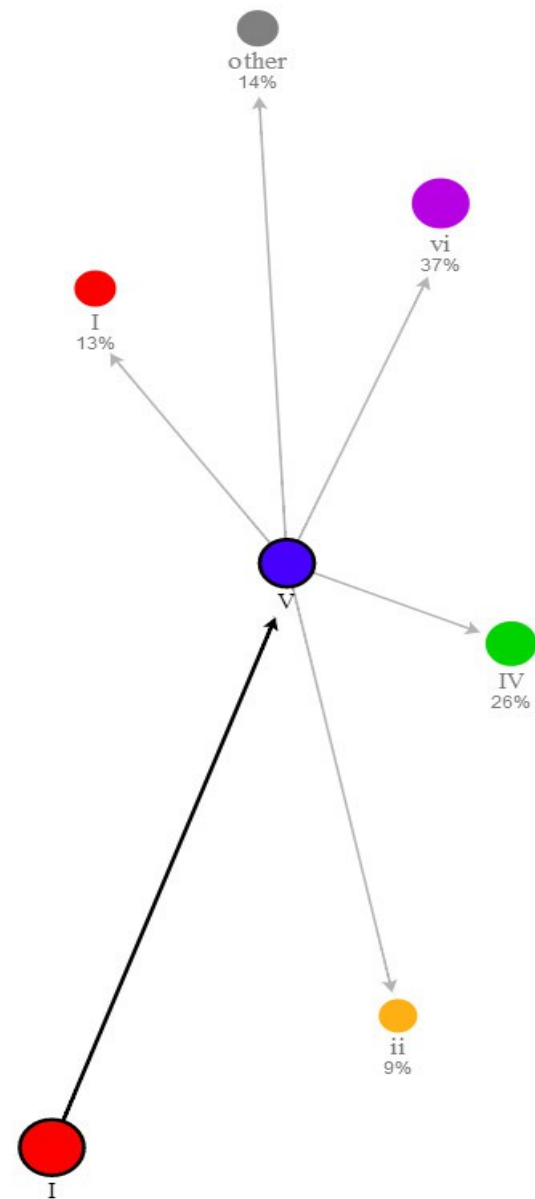
28% der Songs haben Stufe 5 als 2. Akkord





Anwendung einer Akkordfolge auf bekannte Songs

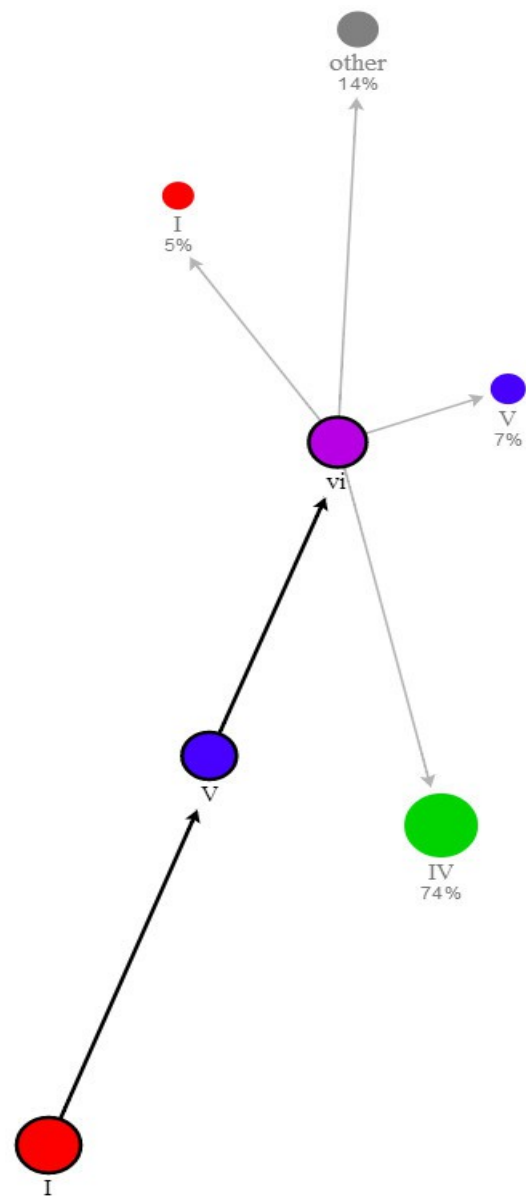
37% der Songs haben Stufe 6 als 3. Akkord





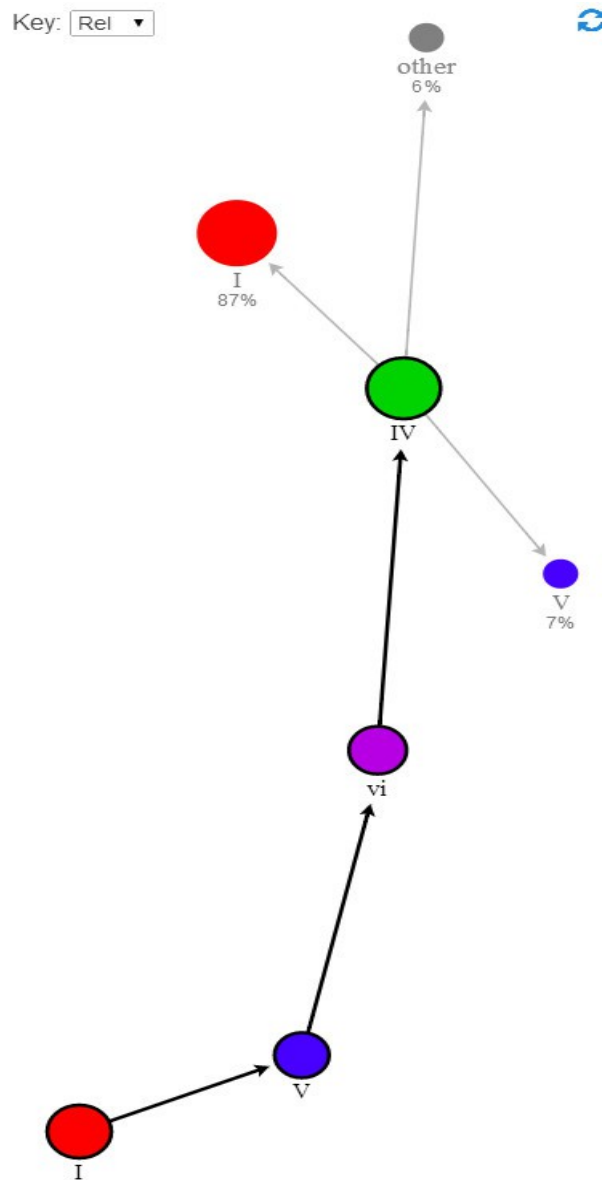
Anwendung einer Akkordfolge auf bekannte Songs

74% der Songs haben Stufe 4 als 4. Akkord



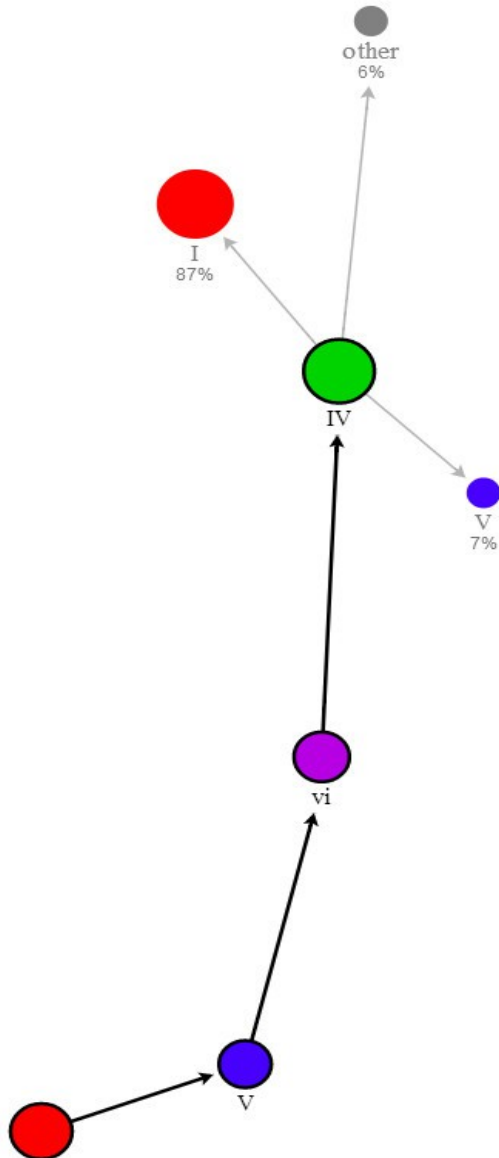


Anwendung einer Akkordfolge auf bekannte Songs



Anwendung einer Akkordfolge auf bekannte Songs

Key: Rel ▾



	Be Like Ina 3 Doors Down
	Say Something A Great Big World
	Lieder Adel Tawil
	Someone Like You Adele
	Amazing Alex Lloyd
	Narben Alligatoah
	Willst Du Alligatoah
	Mardy Bum Arctic Monkeys
	This Is What It Feels Like ... Armin van Buuren
	I Love College Asher Roth
	Hey Brother Avicii
	Wake Me Up Avicii
	All You Need Is Love Avicii - Ezon remix
	Girlfriend Avril Lavigne
	Complicated

234 songs with I → V → vi → IV

- Click any song from the list to view its TheoryTab.
- Or click additional chords to modify your progression.

Things to note:

- When you view a TheoryTab, chords that are not part of the progression are shown in grey.
- Maximize your browser to make the TheoryTab larger (this is especially helpful for mobile devices).

www.hooktheory.com/trends



Anwendung einer Akkordfolge auf bekannte Songs

Unter vielen anderen können folgende Songs mit diesem Pattern und der Akkordverbindung begleitet werden:

- James Blunt-You are beautiful
- Alphaville -For ever young
- Pink-Perfect
- Christina Perry-Jar of Hearts
- Lady Gaga-Paparazzi
- Elton John-Can you feel the love tonight
- Maroon 5-She will be loved
- Beatles-Let it be
- U2-With or without you
- Bob Marley-No Woman no cry
- AHA-Take on me
- Natalie Imbruglia-Torn
- ...
- ...
- ...