

C) Intro-/Schlusstechnik

Der „Dominant-Septakkord“

Stufe V → 1

Typisches, dynamisches Schluss-Pattern

The image shows a musical score in 4/4 time with two staves. The chords are G, C, G7, C, F/G, and C. The G7 and F/G chords are highlighted in green. A red arrow points from 'Stufe V' to '1' above the C chord. A red box highlights the last two measures (F/G and C).

Der „Dominant-Septakkord“ führt i.d.R. Immer zurück auf den Grundakkord einer Tonart. Bei den meisten Songs wird er kurz vor Ende des Songs, also z.B. als vorletzter Akkord gespielt, bevor dann der Schlussakkord gespielt wird.

[ZUM VIDEO](#)