

# Jazz-Pattern

Grundlage. Die 2-5-1 Akkordverbindung

Dm G C Am Dm G C

2 5 1

Erweiterung der Akkorde

5 Dm9 G13 Cmaj9 A7(<sup>#9</sup>/<sub>#5</sub>) Dm9 E(<sup>69</sup>) C6

rhythmisches Jazz-Pattern

9 Dm9 G13 Cmaj9 A7(<sup>#9</sup>/<sub>#5</sub>) Dm9 E7(<sup>69</sup>) C6