



Auszüge aus dem Pianokurs „Gospel `n` Blues“

Aus Modul 1: Grundlagen

Beispiel 6

Dasselbe Beispiel funktioniert auch gut mit Dm vermindert an Stelle des reinen Dm Akkordes:

[\(Grundlagen-Video 6 Beispiel 6 inkl. Midifile\)](#) **Aus Modul 1: Grundlagen**

4/4

Dm⁵/C C Dm⁵ C/G Dm⁵/C C Dm⁵/C C

Aus Modul 2: Gospel-Licks

Gospel-Lick 2

Akkordwechsel I-IV ([Gospellick-Video 2 inkl. Midifile](#))

4/4

F B^b/F F B^b/F

Aus Modul 3: Gospel-Pattern**Gospel-Pattern 1**www.TastenTricks.de/Gospelpiano

♩ = 112

F B \flat /F F B \flat /F F C \sharp 0

Gospel-Lick 2

5 Dm G13 C \sharp 0/C F F7/A B \flat G7 \flat 9/B F6 C6

Gospel-Lick 1