

## Intro-Schlusstechnik mit „Magic Notes“

Die Stufen I und V eines Akkordes bezeichnen wir als „Magic Notes, da sie über die 6 wichtigsten Tonleiterstufenakkorde gut klingen (s. Grundlagenkapitel: „Begleitung mit „Magic Notes““. Ein beliebtes Schlusspattern eines Songs könnte nun folgendermaßen aussehen:

Schluss-Pattern mit „Magic Notes“

C                      F/G G                      C

Für das Erstellen eines Intros/Endings kannst du die Magic Notes der Grundtonart eines Songs in beliebiger Reihenfolge über die ersten Akkorde eines Songs kombinieren:

C                      F                      F/G                      G                      C

Beginn oder  
Ending des  
Songs

Durch hinzufügen von Melodieanteilen des jeweiligen Songs lassen sich nun schöne Intros/Endings erstellen.

Beispiel „Sallys Garden“

♩ = 90

C G/B F2/A C/G F2 Gsus4

5 C F/G G/B C

**Magic Notes**

Beispiel „Der Mond ist aufgegangen“

C F G C Am F Dm G C

6 F G C

[ZUM VIDEO](#)