

A) Grundlagen

Lesen von Akkorden

Tonleiterstufenakkorde + Akkordschreibweise

Die Grundlage des freien Klavierspiels nach Leadsheets ist die Kenntnis über Akkorde und Akkordzusammenhänge! Ohne ein grundlegendes Verständnis über Akkorde ist ein Spielen nach Leadsheets schlichtweg nicht möglich.

Um ein Lied nach Akkorden zu spielen, helfen uns die Tonleiterstufenakkorde:

C	Dm	Em	F	G	Am	H°	C
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Dur	Moll	Moll	Dur	Dur	Moll	vermindert	Dur

Die Regelmäßigkeit der Dur-Moll-Abfolge:

Dur-Moll-Moll-Dur-Dur-Moll

ist auf jede andere Dur-Tonart übertragbar und sollte geübt werden. Das heißt im Umkehrschluss, dass wir die Tonleitertöne der Tonart des Liedes kennen müssen, welches wir spielen möchten. Um sich von Noten dauerhaft zu lösen, sollte immer in Tonstufen „gedacht“ werden, z.B. C=1, D=2, E=3 usw.

[ZUM VIDEO](#)