

Das Spielen mit Begleitmustern

Anwendung von Begleitmustern

In den letzten Kapiteln hast du die Basis des Spielens nach Leadsheet kennen gelernt: Das Spielen nach Akkorden. Mit diesem Wissen kannst du schnell die Akkorde eines Leadsheets in eine einfache Begleitung bzw. in ein einfaches Spielen eines Liedes verwandeln. Auch die „Magic Notes“ sind für die schnelle Umsetzung von Akkorden elementar und sie werden uns im Laufe des Kurses wieder begegnen.

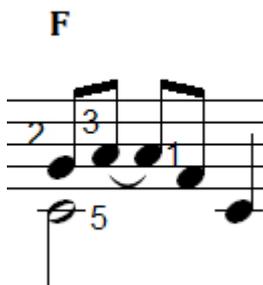
Was das Begleiten/Spielen eines Songs (frei, nach Akkorden) allerdings interessant und abwechslungsreich macht, sind:

Begleitmuster!

Begleitmuster sind ein-oder mehrtaktige Phrasen, die in Tonstufen verstanden werden müssen und somit auf unterschiedliche Akkorde übertragbar sind. Die Kombination von mehreren Begleitmustern macht das Klavierspiel erst individuell, dynamisch und abwechslungsreich!

Dabei kommt es nicht darauf an, sehr viele Muster für das Spielen eines Songs nach Akkorden zu verwenden. Schon mit nur 2 Mustern kannst du einen Song nach Akkorden ansprechend gestalten. Darauf gehe ich im Kapitel B ausführlich ein.

Beispiel eines Begleitmusters:



[ZUM VIDEO](#)