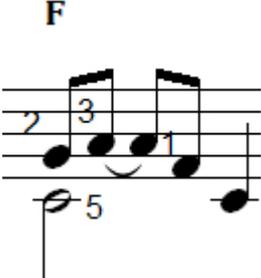
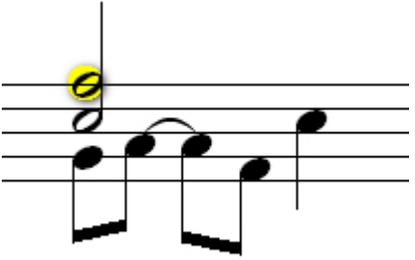


Umkehren der Begleitmuster

Das Wissen über Akkorde und deren Umkehrungen (s. Video „Tonleiterstufenakkorde+Melodie“) ist auch für den Umgang mit Begleitmustern Voraussetzung. Ich kann z.B. ein und dasselbe Muster in verschiedenen Umkehrungen spielen, so, wie es zum Song und zur Melodie passt.

Ausgangsmuster (2. Umk.)	Alternativmuster (Grundst.)	Alternativmuster (1. Umk.)
<p>F</p> 		

[ZUM VIDEO](#)