

Der Mond ist aufgegangen

Claudius/JAP Schulz

C G<sup>7</sup> C F C G<sup>7</sup> C F C G<sup>7</sup> C F D<sup>7</sup> G

Der Mond ist aufge-gan-gen, die goldnen Sternlein prangen am Him-mel hell und klar, der Wald steht schwarz und schweiget und aus den Wiesen stei-get der weiÙe Nebel wunder-bar.

**Musterkombination 3 (Der Mond ist aufgegangen):**

Muster 2 rechts	Muster 3 rechts	Muster 4 rechts	Rechts	Links (Muster 2):
<p><b>C</b></p>	<p><b>G7sus4 G</b></p>	<p><b>Dmadd9 G</b></p>	<p>Tonleiterstufen- akkorde (TLS) mit Melodieanteilen</p>	<p>Begleitbass gem. der Akkordfolge mit Übergangs- tönen</p>

♩ = 90

**TLS** Dm/FC/E Dm/F C/A **Muster 3** G7sus4 G C **Muster 2** F C/E **Muster 4** Dmadd9 G Cadd9

**Muster 2 (Begleitbass mit Übergangstönen)** Dm/F Am/F# Gsus4 G C Dm/FC/E Dm/F C/A G7sus4 G C C/A F C/E

11 Dmadd9 G Cadd9 C C/E Dm/Am/F# G7sus4 G C

[ZUM VIDEO](#)