

Webinaraufzeichnungen der TastenTreff DVDs 2012-2017

17-01-2012 Simple Techniken für das Lernen von DUR Skalen
24-01-2012 Hilfen zum Heraushören von Akkorden
31-01-2012 Ein praktisches Beispiel der Harmonisierung einer Melodie
07-02-2012 Das 6-2-5 Piano-Groove Pattern
14-02-2012 Simple Techniken für schöne Voicings
21-02-2012 Achtung Aufnahme! Ein Überblick
28-02-2012 Pianolicks zum 6-2-5 Groovepattern
06-03-2012 Anwendung eines Pattern auf einen bekannten Popsong
13-03-2012 Erweiterung des 1-5-6-4 Patterns (Licks)
27-03-2012 In 5 Schritten zum eigenen Song
03-04-2012 Balladenintro
17-04-2012 Timing&Rhythmus Tipps
24-04-2012 Pop-Piano-Pattern
08-05-2012 Spannung und Dynamik durch Akkorde mit Optionstönen
15-05-2012 Die sus-Akkorde
23-05-2012 Die major-Akkorde
29-05-2012 Unauffällig,-aber wohlklingend Der moll-Sept-Akkord
05-06-2012 Der verminderte Septakkord
12-06-2012 Das Akkord Turnaround (Pattern)
19-06-2012 Thema mit Variationen
26-06-2012 Übung für das Transponieren Rockpiano-Pattern
05-07-2012 Eine Elton John Akkordfolge
31-07-2012 Someone like you Akkordfolge
07-08-2012 Grundlagen der Improvisation
14-08-2012 3-4tel Swing Akkordfolge
21-08-2012 Unabhängigkeit der Hände Funk-Pattern
28-08-2012 Fingertraining Balladenintro als Terzübung
04-09-2012 Changing Harmonies Griffsicherheit durch „Shortcuts“ beim Akkordwechsel
11-09-2012 Fingersatztechniken
18-09-2012 Gospelintro für viele Gelegenheiten
25-09-2012 Tonarten-Modulation
02-10-2012 Groovetraining - Rockpianopattern
09-10-2012 Finde Harmonien zu einer Melodie
15-10-2012 Harmonisierung eines Songs in mehreren Variationen
30-10-2012 Blueslicks
06-11-2012 6-8tel-Groove Pattern Unabhängigkeit der Hände
20-11-2012 Latin-Piano
27-11-2012 Transponierungshilfen
04-12-2012 Die Drop 2 Technik Hilfen für ein flüssiges Akkordspiel
11-12-2012 Santa Claus is coming...Teil 1
19-12-2012 Santa Claus is coming...Teil 2
08-01-2013 Songanalyse
15-01-2013 Songanalyse Strophe und PreChorus
22-01-2013 Songanalyse Die Bridge
29-01-2013 Songanalyse Der Refrain
05-02-2013 Songanalyse Das Extro
12-02-2013 Ein Moll-Intro
19-02-2013 Finde Akkorde zu einer Melodie
26-02-2013 Was der Quintenzirkel uns über Harmonien verrät
12-03-2013 Akkord-Voicings

26-03-2013 So schaffst du schöne Modulations-Übergänge
09-04-2013 Spieltechniken
16-04-2013 Übungen zu Spieltechniken
23-04-2013 Trainings-Turnaround
30-04-2013 Begleitstyles Pop Ballade
14-05-2013 Begleitstyles 2 Blues Latin
21-05-2013 Funky-Groove-Pattern
28-05-2013 Dynamisches Klavierspiel
25-06-2013 3 Töne für ein dynamisches Klavierspiel
02-07-2013 Coole Akkorde ohne nachzudenken
09-07-2013 Übungspattern Dynamisches Klavierspiel
16-07-2013 Pop-Latin-Piano-Sommer-Übungs-Pattern
20-08-2013 Gestaltungsmöglichkeiten mit Durchgangsakkorden (Pop/Blues)
27-08-2013 Melodie mit mehreren harmonischen Variationen
10-09-2013 So klingt's nach Gospel
17-09-2013 Songbegleitung Diese Akkorde solltest du kennen
24-09-2013 Songbegleitung-Akkorde (2)
01-10-2013 Vom Leadsheet zur Liedbegleitung
15-10-2013 Die bekannteste Akkordverbindung
22-10-2013 Rockpiano-Riffs
29-10-2013 Übung in allen Tonarten
12-11-2013 Welcher Akkord zu welchen Melodietönen
19-11-2013 Akkorde zu einer Melodie (2)
26-11-2013 Stück zum Advent
03-12-2013 Hookline Morgen Kinder
10-12-2013 We wish you a merry christmas
17-12-2013 Leise rieselt der Schnee
14-01-2014 1-4-2-5- Pattern
21-01-2014 6-8tel Balladenpattern
28-01-2014 Klavierbegleitung dynamisch gestalten
04-02-2014 Variationen eines Songendings
11-02-2014 Akkordübergänge schaffen
25-02-2014 Von einfachen Akkorden über Reharmonisierung bis zum Klavierarrangement
11-03-2014 Pop Jazz Pattern Swingfeeling
18-03-2014 Erweiterte Akkorde (1)
25-03-2014 Erweiterte Akkorde (2)
01-04-2014 Piano-Turnaround Country Pop Gospel
08-04-2014 Dein eigener Klaviersong
29-04-2014 Typisches Pop-Ending
06-05-2014 Jazz Pattern Blue Moon
13-05-2014 Sicherer Akkordwechsel
20-05-2014 Akkordfolge anwenden auf bekannte Songs
27-05-2014 Treffsicherheit beim Akkordspiel
03-06-2014 Akkorde finden Beispiel Nationalhymne
10-06-2014 Harmonien finden zu einer Melodie (2)
24-06-2014 Samba Pattern
01-07-2014 Der verminderte Septakkord
15-07-2014 Sommersong
19-08-2014 Sicherer Akkordwechsel
26-08-2014 Von Standardakkorden zu Profivoicings
02-09-2014 Entdecke neue Harmonien
09-09-2014 Intro u Ending erstellen

23-09-2014 Boogie Woogie Pattern
07-10-2014 Motivationspattern für zwischendurch
14-10-2014 Spontanes Abrufen von Begleitmustern
21-10-2014 Pedaleinsatz
28-10-2014 Akkordfolgen A Whiter Shade Of Pale
11-11-2014 Rockpattern für lange Novemberabende
18-11-2014 Spielen aus dem Songbook
25-11-2014 Fingersatzhilfen
01-12-2014 Weihnachtliches Rhythmus-Pattern
08-12-2014 Santa Claus (Teil 2)
22-12-2014 Übungspattern in mehreren Variationen
06-01-2015 Jam-Lick
13-01-2015 Akkorde heraushören mit dem Quintenzirkel
20-01-2015 Intros Lückenfüller Turnarounds
27-01-2015 Dominantseptakkord
03-02-2015 Typische Intros
10-02-2015 Sicherer Akkordwechsel
17-02-2015 Grundprinzip des Spielens nach Mustern
24-02-2015 Erstelle dein eigenes Balladenpattern (Beispiel Yiruma)
03-03-2015 Finde Akkorde zu einer Melodie
10-03-2015 Erstelle dein eigenes Begleitmuster
24-03-2015 Bekannte Piano-Intros Up where we belong
31-03-2015 Bekannte Piano-Intros (2) Feel (Robbie Williams)
14-04-2015 Piano-Intros 3 (Elton John)
21-04-2015 Piano-Intros 4 (Toto)
28-04-2015 Boogie Woogie
05-05-2015 Happy Birthday
12-05-2015 Balladentechnik-Das Spiel mit Sexten
19-05-2015 Spieltechniken(1)
02-06-2015 Spieltechniken (2)
09-06-2015 Wenig Änderung-Große Wirkung
16-06-2015 Sommerballade (1)
23-06-2015 Summertime (1)
30-06-2015 Summertime (2)
07-07-2015 Latin-Piano
14-07-2015 Sommerballade (2)
04-08-2015 Gospelpattern
11-08-2015 Akkordfolgen Quintenzirkel
18-08-2015 Spieltechniken Quintenzirkel
08-09-2015 Frei spielen oder Auswendiglernen
15-09-2015 Eine Akkordfolge-viele Songs
22-09-2015 Spiele deine Ballade
29-09-2015 DUR-Tonleiter-Technik
27-10-2015 Simple Techniken für schöne Voicings
03-11-2015 Groovepattern für die linke Hand
10-11-2015 Novemberblues
17-11-2015 First Noel und mehr
24-11-2015 Piano Keyboard und Co
01-12-2015 Groovetraining Laßt uns froh und
15-12-2015 Möglichkeiten der Modulation
22-12-2015 Weihnachtsmedley - Möglichkeiten der Modulation
17-11-2015 First Noel und mehr

24-11-2015 Piano Keyboard und Co
12-01-2016 Die I-IV-Überleitungstechnik
19-01-2016 Winterliches Trainingspattern
26-01-2016 Conquest of Paradise - Rhythmusübungen
02-02-2016 Erstellen von Begleitmustern
09-02-2016 Bilden u Erweitern von Begleitmustern
16-02-2016 Jazzpattern - Improvisation 1
23-02-2016 Jazzpattern - Improvisation 2
01-03-2016 Must have - Klavierbegleitlicks
08-03-2016 Die 5 häufigsten Fehler beim Klavierspielen
15-03-2016 2 Lieblingsakkorde
22-03-2016 Begleitmuster selbst erstellen
05-04-2016 Magic Notes
12-04-2016 Ghost Notes
19-04-2016 Frühlingspattern
26-04-2016 Akkordschreibweisen
10-05-2016 Gospelpiano
17-05-2016 4 wichtige Klavierakkorde
24-05-2016 Swing Feeling
31-05-2016 Intro- und Schlußtechnik
07-06-2016 Klavierspieler als Schlagzeuger
20-06-2016 Gospel 'n' Blues
28-06-2016 Classic meets Pop 1
05-07-2016 Classic meets Pop 2
12-07-2016 Latin Piano
19-07-2016 Rhythustraining Son of a preacher man
09-08-2016 Modulationstechniken 1
16-08-2016 Modulationstechniken 2
23-08-2016 Synkopisiertes 3-Ton-Rhythustraining
30-08-2016 Gospel-Licks Rock my Soul
06-09-2016 Vom Standardakkord zum Profivoicing
13-09-2016 Rhythmische Improvisation
27-09-2016 Reharmonisierung
04-10-2016 Begleitmuster selbst erstellen
11-10-2016 Pausen kreativ nutzen
25-10-2016 Spielen aus dem Songbook 1
08-11-2016 Spielen aus dem Songbook 2
15-11-2016 Techniken für die linke Hand
22-11-2016 Koordination der Hände
29-11-2016 Pop-Piano-Rhythmisches Pattern
06-12-2016 Audio-Beat-Training Love my life von Robbie Williams
10-01-17 Spielen nach Begleitmustern
17-01-17 Yiruma-Begleitmuster
24-01-17 4 wichtige Akkorde
07-02-17 4 wichtige Akkordverbindungen 1
14-02-17 4 wichtige Akkordverbindungen 2
21-02-17 Spielen nach Begleitmustern 3
28-02-17 4 wichtige Akkordverbindungen 4
14-03-17 Verbindungstechniken
28-03-17 Intro- u Schlusstechniken 1
04-04-17 Intro- u Schlusstechniken 2
25-04-17 Powerchords

02-05-17 Rhythmische Fill-Ins
09-05-17 Reharmonisierungstechniken
23-05-17 Charakteristika von Musikstilen 1
30-05-17 Charakteristika von Musikstilen 2
13-06-17 Charakteristika von Musikstilen 3
20-06-17 Charakteristika von Musikstilen 4
27-06-17 Pausen kreativ nutzen
04-07-17 Die linke Hand als Klangteppich
11-07-17 Bass-Begleitmuster
18-07-17 Soul-Pattern
15-08-17 Improvisation 1
22-08-17 Improvisation 2
29-08-17 Improvisation 3
05-09-17 Melodische Fill-Ins
12-09-17 Rhythmisches Groove-Piano
26-09-17 Rhythmus u Timing
17-10-17 Musikalische Lückenfüller
07-11-17 12-8-Takt
14-11-17 Rhythmustraining u Koordination
21-11-17 Finde Akkorde zu einer Melodie
28-11-17 7er - 9er - 11er-Akkorde 1
05-12-17 7er - 9er - 11er-Akkorde 2
12-12-17 Akkorde raushören
19-12-17 We wish you a merry christmas
09-01-18 Schüttelmuster
16-01-18 Doppel-Subdominant-Effekt
23-01-18 Barpiano 1
30-01-18 Barpiano 2
06-02-18 Gehörtraining
13-02-18 Klavierspiel mit Begleitpattern
20-02-18 Pattern in verschiedenen Musikstilen
27-02-18 Grundlagen der Improvisation
06-03-18 Tonarten-Modulation
13-03-18 Vor- und Nachspiele
20-03-18 Akkordgriffe und Voicings
27-03-18 Fingersatz